УТВЕРЖДАЮ

Художественный руководитель

детского театра КРЫЛЬЯ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Королева А.А.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**

**Конкурса художественного слова**

**«Крылатые дети»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведение Городского конкурса художественного слова «Крылатые дети» - 2022 (далее – Конкурс)
	2. Организатором Конкурса является детский театр КРЫЛЬЯ.
	3. Конкурс способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся, выявлению одаренных детей.
	4. Материалы Конкурса могут быть использованы организационным комитетом конкурса (далее – Оргкомитет) в образовательных целях, а также размещены в социальных сетях и на сайте театра.

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель:** содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование духовной культуры личности через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства.

2.2. **Задачи:**

- развитие творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления;

- содействие раскрытию творческого потенциала участников, привлечение интереса к поэзии и прозе;

- привлечение большого количества детей к художественному творчеству;

- выявление и поддержка одаренных детей;

- воспитание литературно-художественного вкуса и культуры чтения;

- развитие навыков выступления перед аудиторией.

**3. Условия участия**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются сольные исполнители прозаических или поэтических текстов

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

 1. Отборочный этап – дистанционно

 2. Финальный этап – очно

3.3. Возрастные категории

 1. Младшая группа – 4 - 5 лет

 2. Средняя младшая группа – 6 – 7 лет

 3. Средняя группа – 8 – 10 лет

 4. Средняя старшая группа – 11 – 13 лет

 5. Старшая группа – 14 – 17 лет.

3.4. К участию в отборочном этапе допускаются исполнители, своевременно отправившие заявки. К участию в финальном этапе допускаются призеры отборочного этапа.

3.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за несоблюдение участниками авторских прав третьих лиц.

3.6. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.7. Принимая участие в Конкурсе, исполнители соглашаются с использованием Оргкомитетом их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса несут сопровождающие педагоги или родители.

**4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

4.1. I этап – Отборочный (заочный)

**14 ноября – 11 декабря** **2022 года** – регистрация и отправление конкурсных работ.

**11 – 14 декабря** **2022 года** – оценка конкурсных работ членами жюри, размещение результатов на сайте и в соц.сетях.

**15 декабря 2022 года** - публикация итогов отборочного этапа на сайте и в социальных сетях театра

4.2. II этап – Финальный (очный)

**16 – 18 декабря 2022 года -** очный финальный этап конкурса

**20 декабря 2022 года** – публикация итогов конкурса на сайте и в социальных сетях театра.

**5. Порядок проведения этапов конкурса**

5.1 Для участия в отборочном этапе Конкурса участнику необходимо отправить на электронную почту заявку установленного образца. До **11 декабря** **2022 года** участник отправляет видео с записью своего выступления. В начале выступления участник называет свое имя, возраст, название произведения и автора. Время записи не должно превышать 7 минут.

5.2. Видеосъемка должна производиться без остановки и выключения видеокамеры с начала и до конца произведения. Монтаж видеозаписи не допускается.

5.3. Видео обязательно записывать горизонтально. Точка съемки должна быть статичной. Рекомендуется выбирать достаточно крупный план, чтобы была видна мимика и жестикуляция.

5.4. На отборочном этапе осуществляется заочная оценка конкурсных работ, представленных на Конкурс.

5.5. Все работы публикуются в социальных сетях театра КРЫЛЬЯ. Каждый конкурсант получает ссылку, по которой можно голосовать за понравившегося участника.

5.6. Участники, прошедшие отбор жюри, а также 5 участников, набравшие наибольшее количество голосов, приглашаются для участия в финальном этапе.

5.7. Заключительный этап предусматривает очный смотр конкурсных номеров по возрастным группам в соответствии с графиком, опубликованном в социальных сетях не позднее **14 декабря 2022 года.**

5.8. Участник представляет на заключительном этапе то же или другое произведение (не более 7 минут). Участники, не уложившиеся во временные рамки, могут быть сняты с конкурса по решению жюри.

**6. Критерии оценки**

6.1. Жюри оценивает исполнителей по следующим критериям:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей

- понимание содержание исполнителем

- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);

- сценическая культура (одежда, манера, собранность);

- понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;

- осознание особенностей стиля и языка автора;

- художественная выразительность и артистизм;

- грамотность и техника речи;

- орфоэпическая и интонационная грамотность речи.

**7. Подведение итогов**

7.1 Итоги конкурса являются окончательными. Апелляция не предусмотрена.

7.2. Лауреаты конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

**8. Контакты**

8.1. Все заявки и материалы отправляются в Оргкомитет на адрес: info@teatrkrylja.ru

8.2. Все вопросы вы можете задать по телефону: 8 964 572 27 47

8.3. Адрес проведения очного этапа: г. Зеленоград, корп. 100. Детский театр КРЫЛЬЯ.

**Заявка на участие в конкурсе художественного слова**

**«Крылатые дети»**

1. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО представителя (родитель/педагог)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон представителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название произведения для отборочного этапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Автор произведения для отборочного этапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название произведения для финального этапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Автор произведения для финального этапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_